

La expresión en la intimidad como resistencia a los fenómenos de época

Psic. Federica Lacaño, Psic. Bruno García, Psic. Sofía Pastorino

Ficha técnica

Nivel educativo: Primaria

Institución: Colegio Latinoamericano, Montevideo

Clases: 1.º a 6.º

Área del proyecto: Talleres quincenales con psicólogos

Participantes: Cada referente de Psicología con la clase correspondiente

Autoría del relato de la experiencia: Bruno García y Sofía Pastorino

Contacto: bruno.garciafernandez@gmail.com, sofiaPastorinoBarcia@gmail.com

Resumen

La experiencia parte de dos vías. Por un lado, la necesidad que identificamos desde el equipo de contar con un espacio íntimo de cada niño y niña para enriquecer el trabajo realizado en los talleres con el psicólogo o psicóloga referente. Por otro lado, intentar ofrecer una nueva vía de dar resistencia a ciertos fenómenos epocales que nos preocupan.

De esta forma, instalamos desde 2023 que cada niño y niña tenga un cuaderno propio, de hoja lisa, al que llamamos bitácora. La bitácora tiene la característica particular de ser íntima, por lo que solamente podrá ser leída por el psicólogo o psicóloga referente del grupo, para fomentar la mayor libertad expresiva posible. Otra cualidad importante es que permanece con ellos a lo largo de todo el transcurso de la primaria, por lo cual es una forma tangible de ver procesos, crecimiento y cambios.

En la bitácora se realizan distintas propuestas, se reflexiona acerca de los talleres grupales, se realizan propuestas de escritura y dibujo individual, pero también es un

espacio donde se pueden expresar de forma libre en cualquier momento, en caso de necesitarlo. Generalmente se dan instancias en donde quienquiera puede compartir lo realizado en la bitácora. De esa forma, se vuelve a retroalimentar la grupalidad con lo realizado a nivel individual.

Introducción

En el marco de trabajo del equipo de psicólogos y psicólogas del nivel Primaria del Colegio y Liceo Latinoamericano, surgen como inquietudes la revisión permanente de nuestras prácticas y la reflexión sistemática sobre el rol del psicólogo en la institución educativa. En este sentido, estamos convencidos de la importancia de promover y prevenir en salud mental desde una posición activa que privilegie la intervención grupal sistemática.

Asimismo, como herencia del pensamiento de uno de los fundadores de la institución a la que pertenecemos, Juan Carlos Carrasco, entendemos imprescindible reflexionar y leer los «signos de los tiempos» (2006). Creemos que algunos fenómenos epocales repercuten directamente en las infancias: la vivencia de un estado de plenitud sostenido en la ilusión de satisfacción constante y las soluciones inmediatas, un vaciamiento de la singularidad en pos de la universalización del consumo, la intolerancia al desencuentro y la incomodidad (Kiel, 2010), la vertiginosidad de los cambios (Viñar, 2013), las vivencias de incertidumbre acerca del futuro, vivencias de desamparo. También la construcción de vínculos caracterizados por la inmediatez y la liquidez, los mandatos sobre la productividad, el incremento de las actuaciones, las dificultades en la posibilidad de conectar con el mundo interno. Observamos lecturas de la realidad desde lógicas binarias, dificultades para integrar ideas y hacer síntesis.

Reflexionando sobre los niños y niñas con los que trabajamos cotidianamente, entendemos que es un desafío detenerse a reflexionar sobre los afectos por fuera del sentimiento de alegría y del *estar bien*. Nos encontramos con dificultades en la capacidad de transmitir a otro lo que uno siente, dificultades en la capacidad de plantear discrepancias o matices y, en su lugar, frente al disgusto o el malestar, cortes abruptos en los vínculos. Nos tienen en alerta las dificultades en los tiempos de escucha, de encuentro, al igual que los vínculos mediados por la tecnología y los efectos subjetivos y colectivos que esto tiene.

Parte 1

Propósito general de la intervención desde el área Psicología en la institución

Contribuir en la promoción y prevención en salud mental de los niños y niñas de Primaria, acompañando su proceso de integración al grupo de pares y a la dinámica escolar, promoviendo vínculos saludables, atendiendo conflictivas y emergentes tanto grupales como singulares.

Objetivos específicos

- Contribuir al fortalecimiento de la autoestima de niños y niñas, poniendo en valor las potencialidades y fortalezas singulares —desde una perspectiva integral psique-soma— que vaya en el sentido de construir una autoimagen unificada y positiva de sí mismos.
- Promover la reflexión crítica, la capacidad de *insight* y el autoconocimiento.
- Propiciar el diálogo y la escucha, la puesta en común de los afectos y sentimientos del grupo en diferentes lenguajes, mediante variados recursos.
- Fortalecer los vínculos entre niñas y niños, promoviendo encuentros entre compañeros de clase que no necesariamente tengan vínculos de cercanía.
- Colaborar en la construcción de identidad de grupo y en el sentimiento de pertenencia de los niños y niñas de la clase.

Metodología

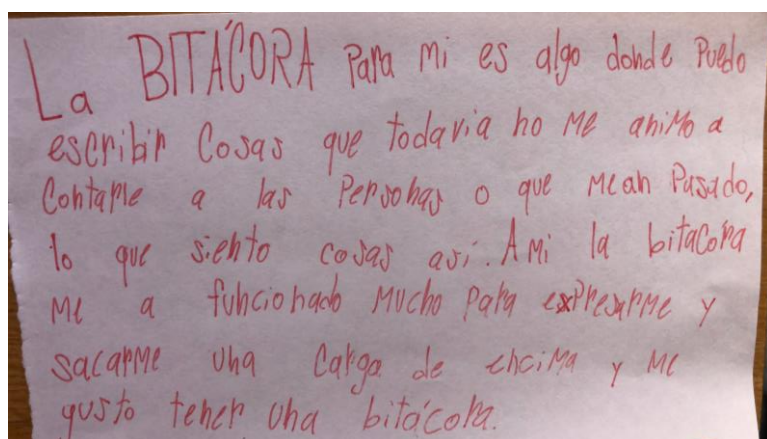
Desde el equipo elegimos cotidianamente la metodología privilegiada de taller, como dispositivo que habilita la coconstrucción de saberes, la puesta en común de afectos, el trabajo con los emergentes grupales, la colectivización de experiencias y vivencias.

En particular, desde 2023 hemos incorporado el uso de una *bitácora*, esto es, un cuaderno personal e íntimo que acompaña a cada niño/a en el transcurso de toda su escolaridad. La bitácora fue pensada como recurso que posibilita la reflexión *a posteriori*, que promueve desde el espacio de la intimidad el encuentro con los afectos que emergen a partir de lo trabajado en grupo, la pausa necesaria para contactar con lo propio. La posibilidad de ofrecer un segundo momento, un segundo tiempo relacionado con la

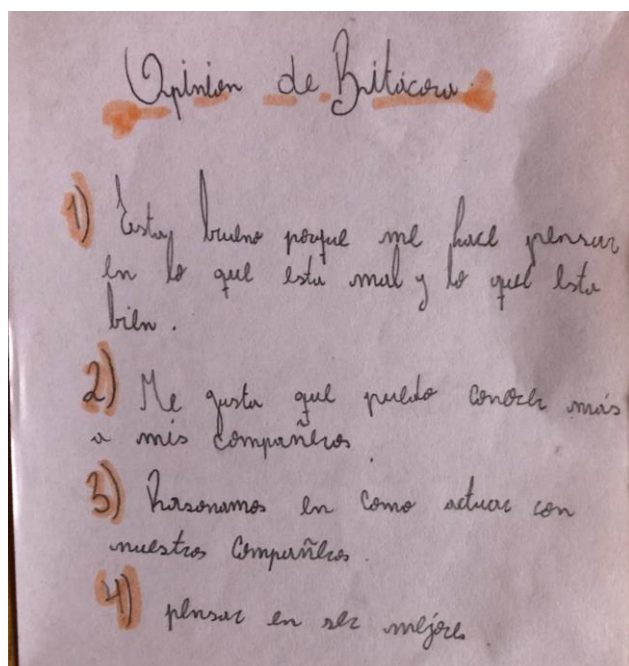
noción de *apr   coup* que permita dar sentido y resignificar experiencias ya transitadas (Freud, 1886-1899), a la vez de presentar opciones de tensión a la vorágine contemporánea.

Parte 2

Consideramos importante cuidar la intimidad de lo realizado en cada bitácora, por lo cual, no vamos a mostrar lo realizado en ella. Por esta razón, les solicitamos a algunas clases que relataran de forma escrita y anónima qué es la bitácora para cada uno de ellos y ellas. Estas son algunas de sus reflexiones:

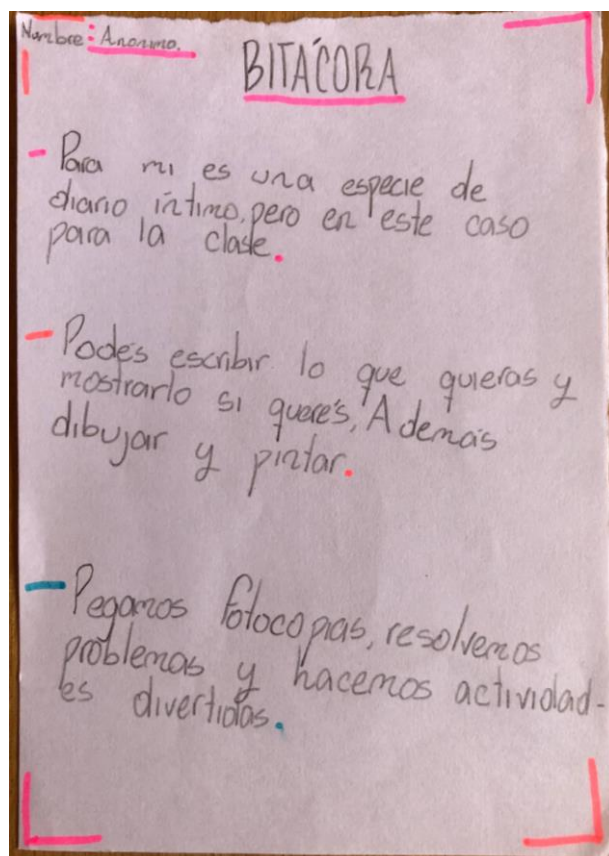
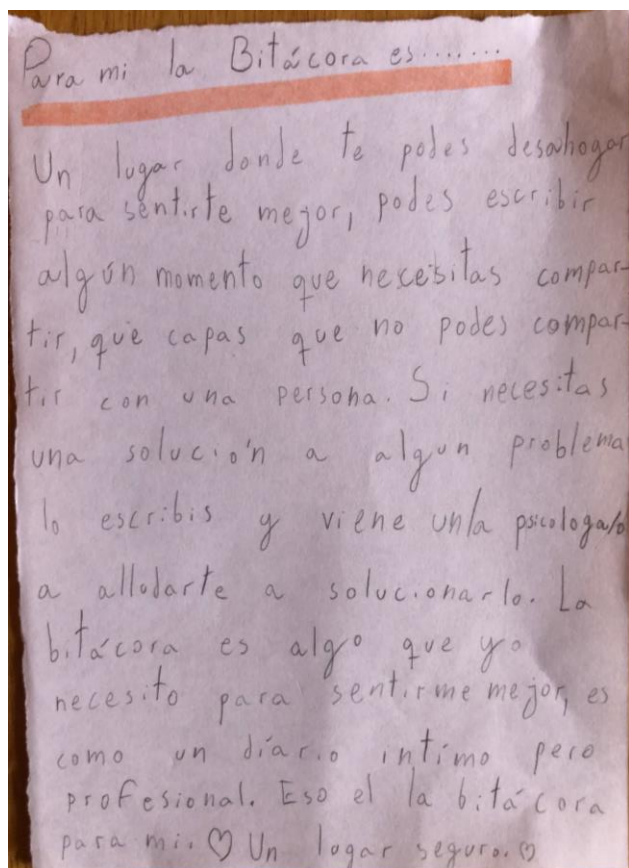


La BITÁCORA Para mí es algo donde puedo escribir cosas que todavía no me animo a contarle a las personas o que me han pasado, lo que siento cosas así. A mí la bitácora me ha funcionado mucho para expresarme y sacarme una carga de encima y me gusta tener una bitácora.



Opinion de Bitácora

- 1) Estoy bueno porque me hace pensar en lo que est   mal y lo que est   bien.
- 2) Me gusta que pueda conocer más a mis compañeros.
- 3) Nos ayuda en como actuar con nuestros compañeros.
- 4) pensar en ser mejores.



Parte 3

Si bien esta experiencia no tiene mucho tiempo desde que comenzó, y también ha tenido sus dificultades, desde que instalamos el uso de la bitácora hemos notado que los y las estudiantes han logrado apropiarse de este recurso y cada quien le da un significado propio y distinto. Nos proporcionó un nuevo canal de comunicación y nos permitió adentrarnos aún más en el proceso singular de cada estudiante. Es un instrumento privilegiado para trabajar la historización de cada estudiante y el apuntalamiento de sus procesos de subjetivación.

Nos han sorprendido reflexiones, ideas, afectos, descubrimientos, críticas que van apareciendo en las bitácoras luego de los trabajos en taller, y esto nos permite volver a volcar a la grupalidad algunos temas que surgen en ellas para seguir coconstruyendo. También nos ha permitido incorporar reflexiones en torno a la sexualidad, a la identidad, a las conflictivas individuales y grupales, tanto en la institución como fuera de ella.

Como señala Lapujade (2018): «Trazar mapas desde nuestra percepción implica un posicionamiento activo, de participación en el mundo y de incluir los modos de existencia que nos son propios bajo nuestros puntos de vista».

Referencias bibliográficas

- CARRASCO, J. C. (2006). *Aportes para la elaboración de una propuesta educativa (1956-2006)*.
- FREUD, S. (1886-1899). Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud. Proyecto de Psicología (1950 [1895]). En *Obras Completas*, tomo 1. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu Editores.
- KIEL, L. (2010). [Los padecimientos en la escena educativa y los avatares del lazo social](#). Clase 15, Módulo 4. Diploma Superior «Psicoanálisis y prácticas socioeducativas», FLACSO Argentina.
- LAPOUJADE, D. (2018). *Las existencias menores*. Cactus.
- VIÑAR, M. (2013). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Buenos Aires: Noveduc.